

СОГЛАСОВАНО  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств №13 (т)»  
г. Набережные Челны РТ  
Л.Е.Кондакова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Казанский государственный  
институт культуры»  
Р.Ш.Ахмадиева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА «МОҢ ЧИШМӘСЕ»

### Учредители и организаторы:

Учредитель: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Организатор: МАУДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

**Цель:** Развитие и пропаганда татарского национального искусства.

**Задачи:** 1. Нравственно – эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством татарского национального искусства.

2. Сохранение традиций национальной культуры Татарстана.

3. Выявление и поддержка лучших исполнителей.

### Участники:

Воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся и педагоги организаций дополнительного образования, общеобразовательных школ, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств в возрасте от 4 лет и старше. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

### Порядок проведения конкурса:

Для организации Конкурса создаётся оргкомитет, который определяет порядок проведения Конкурса, устанавливает сроки проведения, назначает конкурсную комиссию.

### Номинации:

Фестиваль - конкурс проводится по 7 номинациям:

**Очное участие и заочное участие (для иногородних):**

1. Инструментальное исполнительство

2. Вокальное исполнительство

**Заочное участие для всех участников:**

3. Изобразительное искусство

4. Театральное искусство

5. Композиция, импровизация

6. Хореография

7. Культурная летопись Татарстана. Знаменательные даты.

### Дата проведения конкурса (очно):

**31 марта** – номинации: «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, общее фортепиано, народные инструменты, струнно-смычковые инструменты, духовые инструменты), «Вокальное исполнительство».

Для иногородних возможно заочное участие в данных номинациях.

**Место проведения:** МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» г. Набережные Челны (бр. Касимова, д.6 (38/06)).

### Режим работы конкурса 31 марта 2026 г.:

8.00 - 10.00 регистрация и репетиция участников;

10.00 - открытие, представление членов жюри;

10.10 - 20.00 конкурсные прослушивания, просмотры, подведение итогов.

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет заявку установленного образца (Приложение №1).

Участникам в номинациях: «Театральное искусство», «Хореография», «Композиция, импровизация», а также для иногородних в номинациях: «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное исполнительство» (заочное участие) необходимо прислать заявку установленного образца (Приложение №1) и ссылку на видеозапись выступления в формате WMV, AVI, MP4 в срок не позднее **28 марта 2026 года** на электронную почту: [shi13\\_chelny@mail.ru](mailto:shi13_chelny@mail.ru) Видеофайлы должны быть подписаны в следующей последовательности: номинация, фамилия, имя участника или название коллектива, возраст участника(ов).

Например: *Театральное искусство, Закамская Алина, 9 лет* или *Театральное искусство, студия театралов, 10-12 лет.*

В номинации «Инструментальное исполнительство» каждое произведение записывается отдельным видеофайлом, присылается отдельной ссылкой.

**Внимание!** К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении (паспорта) участника(ов);
- копия квитанции об оплате оргвзноса.

В теме электронного письма прописать название конкурса, фамилию ребенка, номинацию, район или город. Например: *заявка Мон чишмэсе, Киямов, театр, Елабуга.*

Конкурс проводится в один тур.

### **Финансовые условия:**

#### **Заочное участие:**

- в номинациях: «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Театральное искусство», «Композиция, импровизация», «Хореография» - 600 рублей за одну заявку;

#### **Очное участие:**

- солисты - 700 рублей;
- дуэты – 350 рублей с человека; трио – 300 рублей с человека;
- ансамбли: до 10 человек – 1000 рублей с коллектива, свыше 10 человек – 1500 рублей с коллектива.
- в номинации «Культурная летопись Татарстана. Знаменательные даты» - 300 рублей за одну конкурсную работу;
- в номинации «Изобразительное искусство» - 500 рублей за одну работу.

Организационный сбор расходуется на изготовление дипломов, благодарственных писем, программ, медалки и кубки (для конкурсантов очного участия), Гран При, оплату работы жюри конкурса.

Оплата производится перечислением. В квитанции (Приложение №2) должна содержаться информация: Ф.И.О. участника, назначение платежа: конкурс «Мон чишмэсе». Проживание, питание, проезд - за счет участников.

### **Требования к программам выступлений:**

#### **1. Инструментальное исполнительство:**

- 1.1 народные инструменты (соло, ансамбль): баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, традиционные народные инструменты (тальянка, хромка и т.д.)
- 1.2 струнно-смычковые инструменты (соло, ансамбль): скрипка, виолончель.
- 1.3 духовые инструменты (соло, ансамбль):
  - 1.3.1 флейта, гобой, кларнет, труба, саксофон
  - 1.3.2 курай, блокфлейта
- 1.4 фортепиано (соло, ансамбль)
- 1.5 общее фортепиано (соло, ансамбль)

*В каждой номинации предполагается подноминация «Ученик и педагог»*

**Возрастные группы участников (спец. инструменты):**

- 5 - 7 лет (дошкольники)
- 7 - 9 лет
- 10 - 12 лет
- 13 - 14 лет
- 15 - 17 лет
- 18 - 20 лет
- 21 – 30 лет
- 30 лет и старше

**Возрастные группы участников (общее фортепиано):**

- младшая 1– 2 год обучения
- средняя 3 – 4 год обучения
- старшая 5 – 7 год обучения

В заявке необходимо также указать: класс по спец. предмету, отделение, год обучения на фортепиано.

**Требования к исполнительскому репертуару:**

Участники исполняют **два** произведения: одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарского произведения, второе произведение - на выбор.

В возрастной категории 30 лет и старше участники исполняют **одно** произведение татарского композитора или обработку татарского произведения.

## **2. Вокальное исполнительство**

2.1 академическое пение (соло, ансамбль)

2.2 народное пение (соло, ансамбль)

2.2 эстрадное пение (соло, ансамбль)

**Возрастные группы участников:**

- 4 – 6 лет
- 7 – 9 лет
- 10 –12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 17 лет
- 18 – 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

**Требования к исполнительскому репертуару:**

Участники исполняют наизусть **одно** произведение на татарском языке.

• Участники в номинации «Академическое пение» исполняют **одно** классическое произведение татарского композитора.

• Участники в номинации «Народное пение» исполняют **одно** народное произведение а сарелла, либо под живой аккомпанемент.

• Участники в номинации «Эстрадное пение» исполняют **одно** произведение под фонограмму «-1». В ансамблях недопустимо использование бэк – вокала. Участники предоставляют фонограмму на флешносителях, на которых должна быть записана только конкурсная программа.

## **3. Изобразительное искусство**

3.1 живопись, рисунок.

3.2 декоративно-прикладное искусство.

**Возрастные группы участников:**

- 7 – 9 лет
- 10 – 13 лет
- 14 – 16 лет
- 17 – 35 лет
- Преподаватели ИЗО, ДПИ (без ограничения возраста).

### ***Требования к работам:***

Участник представляет **одну** работу, раскрывающую быт, образы героев легенд, сказаний, байтов, сказок татарского народа (по желанию) в электронном виде: фотографию или скан. Работы выполняются в любой изобразительной технике. В номинации живопись и рисунок представляется одна фотография. В номинации декоративно - прикладное искусство не менее 3 фотографий, снятых с разных ракурсов. Фотография должны быть высокого качества: формат файла: JPG, разрешение изображения: желательный размер 3000 рix (но не меньше 1000 пикселей) по длинной стороне и разрешение от 72 dpi. Не принимаются недостаточно четкие, расплывчатые, маленькие фотографии. Коллаж и компьютерная графика не допускаются. Файл необходимо подписать: Ф.И. автора, возраст, город, название работы. Работы вместе с заявкой присылаются в ДШИ №13 (т) в электронном виде одним письмом по электронной почте: **shi13\_chelny@mail.ru** до **28 марта 2026 года**. В теме электронного письма прописать фамилию, имя ребенка, номинацию, район или город, название работы.

### ***Оценивается:***

- творческое решение темы: оригинальность идеи, содержания и образного решения работы;
- владение изобразительной техникой;
- эстетика оформления.

### **4. Театральное искусство**

- Соло
- Дуэты
- Творческие коллективы.

### ***Возрастные группы участников:***

- 4 – 6 лет
- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 - 17 лет
- 18 - 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

### ***Требования к исполнительскому репертуару:***

Участники исполняют **одно** произведение татарской литературы (стихотворение или проза) на русском или татарском языке.

Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

Творческие коллективы демонстрируют исполнение на выбор: миниатюр, отрывков из спектаклей, инсценировок, продолжительностью не более 7 минут.

Разрешается исполнение авторского материала.

### ***Оценивается:***

- художественный уровень исполнения (эстетичность, артистичность, сценичность)
- соответствие репертуара возрасту участников
- оригинальность исполнения
- соответствие костюма исполняемому произведению

### **5. Композиция, импровизация**

5.1 Номинация: **Композиция**. На конкурс может быть представлено одно произведение любого жанра и инструментального состава (соло, дуэт, инструментальный ансамбль, произведение для голоса с сопровождением), соответствующее тематике конкурса: участники исполняют произведение в татарском национальном стиле. Наличие партитуры и аудио- или видеозаписи обязательно. Общее время звучания – не более 5 минут.

Произведения исполняются наизусть. Нотные тексты предоставляются разборчиво, написанными от руки или в компьютерном варианте.

**5.2 Номинация: Импровизация.** Исполняется одна авторская импровизация на любую музыкальную тему по выбору участника, с предоставлением оригинальной композиции в нотном виде, соответствующей тематике конкурса: участники исполняют импровизацию на татарскую народную тему или на авторскую тему татарского композитора. Допускается использование синтезатора в качестве музыкального инструмента. Могут участвовать дуэты, трио, ансамбли, голос с сопровождением. Общее время звучания – не более 5 минут. Произведения исполняются наизусть.

Можно участвовать в обеих номинациях, каждая из которых оплачивается отдельно.

***Возрастные группы участников:***

- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 14 лет
- 15 – 17 лет
- 18 – 20 лет
- 21 год и старше

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

**Критерии оценки:**

- авторская стилистика;
- оригинальность и образность произведения;
- творческий потенциал.

**6. Хореография**

- соло
- малые формы (от 3 до 8 чел)
- ансамбль (от 9 чел и более)

6.1 народный танец;

6.2 народно-стилизованый танец;

6.3 фольклорный танец

**Возрастные группы участников:**

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-16 лет
- 17-19 лет
- 20 лет и старше. Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70%).

**Условия участия в конкурсе:** Участники предоставляют один номер, общая продолжительность выступления - не более 4 мин. Дата записи должна быть не старше 2 лет. Не допускается запись в формате видеоклипа.

Оценивается: исполнительское мастерство (техника исполнения); сценический образ (композиция, оригинальность, артистичность, раскрытие идеи); общее художественное впечатление (постановочная и исполнительская культура, соответствие репертуара возрастным категориям, соответствие темы, музыки и названия танца, костюмы).

**7. Культурная летопись Татарстана. Знаменательные события, юбилейные даты (мультимедийные презентации).**

**Примерные темы:**

- 400 лет со дня основания города Набережные Челны (1626 г.);
- 140 лет Габдулле Тукаю, великому татарскому поэту (1886 г.);
- 120 лет Мусе Джалилю, татарскому поэту – герою (1906 г.);

- 125 лет Хади Такташу, поэту, классику татарской литературы (1901 г.);
- 120 лет Саре Садыковой, татарской актрисе, певице, композитору (1906 г.);
- 115 лет Назибу Жиганову, татарскому композитору, педагогу, общественному деятелю (1911 г.);
- 125 лет Марьям Рахманкуловой, татарской певице, композитору (1901 г.);
- 125 лет Григорию Полякову, графику, живописцу (1901 г.);
- 100 лет Харису Хайдарову, татарскому живописцу, педагогу (1926 г.);
- 80 лет Григорию Эйдинову, графику, живописцу, дизайнеру книги (1946 г.);
- 120 лет со дня основания Татарского государственного академического театра имени Галиаскара Камала (1906 г.)

– **Возрастные группы участников**

- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 19 – 20 лет
- Педагоги (без ограничения возраста)

**Заявки** на участие в конкурсе, а также **конкурсные материалы** (презентация и статья для публикации) отправляются одним письмом и принимаются **до 28 марта 2026 года**. (текст к слайдам и комментарии к презентации для публикации не принимаются).

Файл-заявку необходимо назвать (например: *Конкурс мультимедийных презентаций, Иванова А., ДШИ №13, Наб. Челны*).

**Требования к конкурсным материалам:**

Участник конкурса представляет авторскую презентацию в MS Office Power Point по выбранной теме.

Требования к презентации MS Office Power Point:

- формат ppt/pptx, pps/ppsx (MS Office Power Point 97-2003, 2007);
- минимальное количество слайдов – 10, максимальное – 25.
- длительность музыкального сопровождения и эффектов – на усмотрение автора, однако при этом, эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания.
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word.
- порядок слайдов: титульный (с указанием темы, Ф.И. участника, номера школы, класса, города, Ф.И.О. преподавателя), основная часть, заключение, источники.

К презентации должен прилагаться текстовый документ (статья), подробно раскрывающий заявленную тему (не текст к слайдам). Организаторы Конкурса оставляют за собой право опубликовать сборник по материалам данного конкурса, разместив электронный вариант сборника на сайте ДШИ №13 (т).

Требования к текстовым документам Microsoft Word:

- формат страницы А4, поля – «Обычное»;
- шрифт «Times New Roman», размер шрифта - 12-й; междустрочный интервал-одинарный;
- количество страниц – 3-5;
- порядок страниц: титульный (с указанием темы, Ф.И. участника, номера школы, класса, города, района, Ф.И.О. преподавателя), содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (в соответствии с требованиями ГОСТ).

**Критерии оценки**

- соответствие работ теме Конкурса;
- информационная составляющая (содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения);
- дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство, соответствие оформления содержанию);

- грамотность (в том числе, уровень использования возможностей компьютерных программ);
- самостоятельность выполнения работ.

### **Иные условия**

- организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы, оформленные с нарушениями вышеперечисленных условий.
- авторы несут всю полноту ответственности за содержание презентаций и текстовых документов.

Для педагогов учащихся – участников Конкурса, в рамках Конкурса будет организована виртуальная **площадка обмена опытом «Педагогическая мастерская»**, по итогам которой будет выпущен сборник. Методические работы (программы, учебно-методические пособия, разработки, статьи) можно присылать одновременно с заявками на участие в конкурсе. Важное условие: методические материалы должны соответствовать тематике и задачам фестиваля-конкурса: пропаганда и развитие татарского национального искусства; использование татарского национального искусства в образовательном процессе. Участие в педагогической мастерской бесплатное, все участники получают сертификаты.

### **Награждение:**

Итоги конкурса будут подведены не позднее **10 апреля 2026 года** и размещены на сайте **МАУДО «ДШИ №13 (т)»**.

По итогам Конкурса участникам вручаются дипломы победителей (I, II, III места), дипломантов I, II, III степени, сертификаты участников, На усмотрение организаторов и жюри Конкурса, присуждается Гран при.

### **Жюри фестиваля - конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Татарстан.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- отмечать дипломами лучших концертмейстеров;
- отмечать благодарственными письмами преподавателей учащихся, получивших звание лауреата I степени.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

**Адрес оргкомитета:** 423832 г. Набережные Челны, бульвар Касимова, д.6 (38/06), телефон/факс: 8(8552) 23-12-11; 23-11-71.

### **Наши реквизиты:**

МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»

ЛАВ30800132-ДШИ13

ИНН 1650085652/КПП 165001001

ОКЦ № 6 ВВГУ Банка России//УФК по Республике Татарстан г.Казань

Р/сч 03234643927300001100

К/сч 40102810445370000079

БИК 019205400

**Оплата перечислением.** В квитанции должна содержаться информация: Ф.И.О. участника, назначение платежа: конкурс «Мон чишмэсе» .

**ЗАЯВКА**  
**на участие в открытом республиканском фестивале – конкурсе татарского искусства «МОҢ  
ЧИШМӘСЕ»**

1. Город, район \_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- подноминация \_\_\_\_\_
3. Инструмент, год обучения \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. участника(ов) или название коллектива / количество участников \_\_\_\_\_
5. Возрастная категория (подтверждается заверенными копиями свидетельств о рождении, паспортов) \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. концертмейстера (инструмент) \_\_\_\_\_
8. Формат художественной работы (А2, А3 или А4) \_\_\_\_\_
9. Наименование организации (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
10. Программа выступления:  
а) название исполняемых произведений, (песни, танца) фамилии авторов, хронометраж \_\_\_\_\_  
б) название художественной работы. \_\_\_\_\_
11. Контактный телефон (желательно сотовый тел. руководителя) \_\_\_\_\_

Настоящей подписью подтверждаю, что я ознакомлен(а) с содержанием Положения о проведении Конкурса и согласен(на) с его условиями. Выражаю свое согласие на обработку персональных данных, указанных мной в настоящей заявке, а также на обнародование в средствах массовой информации, включая интернет ресурсы, результатов, фото и видео-материалов конкурса.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись / Ф.И.О.

Образец квитанции

ИЗВЕЩЕНИЕ	МАУДО «Детская школа искусств №13 (Т)» ИНН1650085652, КПП 165001001			БАРС
	(получатель платежа) Р/сч 03234643927300001100 Л/сч ЛАВ30800132-ДШИ13			
	(счет получателя) К/сч 40102810445370000079 БИК 019205400			
	(наименование банка) ОКЦ №6 ВВГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань КБК 000000000000000000131 ОКТМО 92730000			
	№ лиц. счета	ФИО		
000000				
КАССИР	Плательщик	Дата	Орг. взнос	Сумма
			Конкурс Мон чишмэсе	
	Плательщик (подпись) _____			Дата

КВИТАНЦИЯ	МАУДО «Детская школа искусств №13 (Т)» ИНН1650085652, КПП 165001001			БАРС
	(получатель платежа) Р/сч 03234643927300001100 Л/сч ЛАВ30800132-ДШИ13			
	(счет получателя) К/сч 40102810445370000079 БИК 019205400			
	(наименование банка) ОКЦ №6 ВВГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400 КБК 000000000000000000131 ОКТМО92730000			
	№ лиц. счета	ФИО		
000000				
КАССИР	Плательщик	Дата	Орг. взнос	Сумма
			Конкурс Мон чишмэсе	
	Плательщик (подпись) _____			Дата